

## Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 W.A. Mozart - Symfonie nr. 41, deel 4

---

**1 maximumscore 1**

1 - 3 - 2 - 3

**2 maximumscore 1**

De tonen c, e en g / De tonen van de drieklank C-majeur klinken op de maataccenten / op de tel.

*Opmerking*

*Het antwoord 'Het motief begint en/of eindigt op een c.' mag niet goedgekeurd worden.*

**3 maximumscore 2**

IV - V - I - IV - V - I

indien zes antwoorden juist

2

indien vijf of vier antwoorden juist

1

indien minder dan vier antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**4 maximumscore 7**

maat	motief	aantal	toonsoort	motiefverwerking
1-17	1	5	(C-majeur)	fugatisch
18-20	(1)	1	C-majeur	
21-28	3	6		sequensmatig
29-38	2	4	D-majeur	canonisch

indien twaalf antwoorden juist	7
indien elf antwoorden juist	6
indien tien antwoorden juist	5
indien negen of acht antwoorden juist	4
indien zeven of zes antwoorden juist	3
indien vijf antwoorden juist	2
indien vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

**5 C**

**6 maximumscore 1**  
klarinet

**Blok 2 G. Ligeti - Bagatelle nr. 3 voor blaaskwintet**

---

**7 maximumscore 1**  
pentatonisch(e toonladder)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

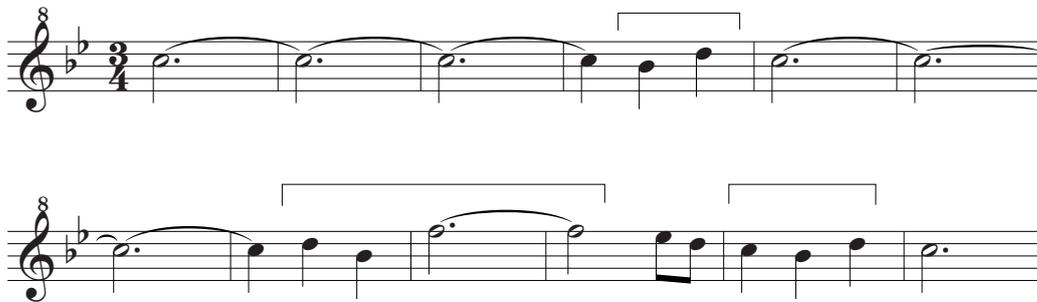
**8 maximumscore 3**

- articulatie: staccato (of een omschrijving hiervan) 1
  - melodiebouw, twee van de volgende: 2
    - kleine notenwaarden / meer noten per maat
    - gelijke notenwaarden
    - antimetrische figuur
    - kort motief
    - (globaal) dalend motief
    - motiefherhaling / ostinato
    - meer gebruik grote intervallen / minder trapsgewijs
- ook goed: lagere ligging

*Opmerking*

*Bij melodiebouw per juist antwoord, 1 scorepunt toekennen.*

**9 maximumscore 3**



per haak toonhoogte en ritme geheel juist 1

*Opmerkingen*

*Als het ritme onder alle drie de haken geheel juist is, maar de toonhoogte onder alle drie de haken onjuist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Als de toonhoogte onder alle drie de haken geheel juist is, maar het ritme onder alle drie de haken onjuist is, 1 scorepunt toekennen.*

**10 maximumscore 2**

- bewering 1: juist
- bewering 2: onjuist
- bewering 3: juist

indien drie antwoorden juist 2  
indien twee antwoorden juist 1  
indien minder dan twee antwoorden juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**11 maximumscore 3**

	eerst	daarna
dwarsfluit	begeleidingsfiguur	melodie
hobo	(rust)	(tweede stem)
klarinet	begeleidingsfiguur	begeleidingsfiguur
fagot	(tweede stem)	begeleidingsfiguur
hoorn	melodie	(rust)

indien zes antwoorden juist	3
indien vijf of vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

**12 C**

**13 maximumscore 2**

- impressionisme, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - doorbreken periodische zinsbouw
  - toepassen van pentatonische elementen
- expressionisme, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - ostinate figuren
  - bitonaliteit / polytonaliteit
  - gebruik van dissonanten

**14 maximumscore 2**

- ritme bovenstem: De eerste twee lange tonen zijn (in verhouding) korter. 1  
ook goed: De melodie bevat (halverwege) minder noten / twee noten minder.
- samengaan: Uit een juist antwoord moet blijken dat in fragment 2, een van de volgende: 1
  - de melodie en de begeleiding onafhankelijk van elkaar bewegen.
  - de melodie en de begeleiding in een ander tempo ten opzichte van elkaar bewegen.
  - de begeleiding relatief kleinere notenwaarden heeft ten opzichte van de melodie.

*Opmerking*

*De instrumentatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

### Blok 3 J.S. Bach - Matthäus Passion, Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen

**15 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- mineurtoonsoort
- (relatief) langzaam tempo
- lage ligging (in het begin)
- trapsgewijze / breed uitgesponnen melodie
- gebruik voorhoudingen / gebruik vertragingstonen / dissonanten

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De baspartij wordt buiten beschouwing gelaten.*

**16 maximumscore 2**

- orgelpunt: De baspartij blijft (zonder rusten) op één toonhoogte. 1
- ostinato: Het (begeleidings)motief wordt voortdurend herhaald. 1

**17 maximumscore 2**



- interval: reine kwint 1

**18 maximumscore 1**

melismatisch / melisme

**19 maximumscore 2**

- bestaande melodie: cantus firmus 1
- twee koren: dubbelkorigheid 1

*Opmerking*

*Het antwoord 'vraag-en-antwoord' bij twee koren mag niet goedgerekend worden.*

**20 maximumscore 2**

- motiefverwerking: sequens 1
- polyfone compositietechniek: imitatie 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2

All Sünd hast du ge - tra - gen

per haak geheel juist

1

*Opmerking*

*Alleen als de toonhoogte en het gegeven ritme onder een haak geheel juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

22 C

23 maximumscore 2

- kenmerkende overeenkomst, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - werk voor koor, orkest en solisten
  - werk met aria's / recitatieven / koren (afgewisseld met instrumentale delen)

*Opmerking*

*Het antwoord 'In beide speelt een orkest.' is niet voldoende.*

- kenmerkend verschil, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - Een passie heeft het lijden van Jezus Christus als onderwerp.
  - Bij een passie ontbreken toneelhandelingen (of een omschrijving hiervan) / ontbreken kostuums / ontbreekt decor.

## Blok 4 Metropole Orkest

---

24 maximumscore 1

scat vocal; ook goed: (human) beatbox

25 maximumscore 2

- latin percussioninstrument: cowbell/koebel; ook goed: agogo bells 1
- riff, twee van de volgende: 1
  - (bariton)saxofoon
  - (bas)trombone
  - piano
  - basgitaar

*Opmerkingen*

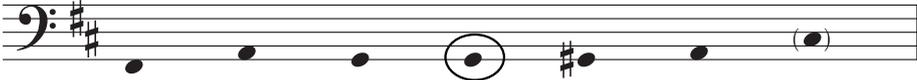
*Alleen als bij de riff twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De bassdrum wordt buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 D

27 maximumscore 2

•		1
•		1

28 maximumscore 1  
a - b - a' - b'

29 maximumscore 1  
trompet, trombone

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

30 D

31 maximumscore 1  
marimba; ook goed: xylofoon

32 maximumscore 2



- |                            |   |
|----------------------------|---|
| • maat 2 en 3 geheel juist | 1 |
| • maat 4 geheel juist      | 1 |

33 maximumscore 2  
(a) - a' - b - c - b - a''

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| • a' - b - c                | 1 |
| • b - a''; ook goed: b - b' | 1 |

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

34 D

35 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- toonhoogteverloop, een van de volgende:
  - De melodie bestaat voornamelijk uit kleine sprongen / intervallen.
  - De melodie bestaat uit (overwegend) dalende motiefjes.
 ook goed: sequensmatig (karakter)
- ritme, een van de volgende:
  - De melodie bestaat uit kleine / (overwegend) gelijke notenwaarden.
  - doorgaande beweging
- opnametechniek/mix: Uit een juist antwoord moet blijken dat een (stereo) panning-effect wordt gebruikt.

per juist antwoord

1

36 C

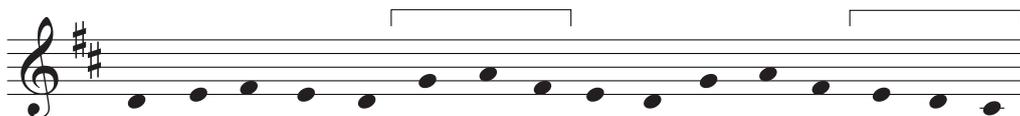
37 **maximumscore 2**

- begeleidingswijze violen: De violen spelen alleen lange tonen / een orgelpunt. 1
- drums, een van de volgende: 1
  - De bassdrum klinkt (voornamelijk) op de backbeat / afterbeat / op tel 2 en 4 van de maat.
  - De snaredrum ontbreekt.
  - Het bekken speelt mee. / Het bekken klinkt (voornamelijk) na de tel. / achtste noten op het bekken

*Opmerking*

*De hihat wordt buiten beschouwing gelaten.*

38 **maximumscore 2**



per haak geheel juist

1

*Opmerking*

*Het ritme wordt buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
39	<b>maximumscore 1</b> slide; ook goed: glissando	
40	<b>maximumscore 3</b> 2 - 1 - 6 - (5) - 3 - 4	
	indien vijf antwoorden juist	3
	indien drie (of vier) antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
41	<b>A</b>	
42	<b>maximumscore 2</b> twee antwoorden, bijvoorbeeld:	
	– distortion	
	– rauwe gitaarriff	
	– straight feel	
	– syncopen	
	– veel accenten / zwaar aangezette beat	
	– improvisatie(s) / solo('s)	
	– blue notes	
	– bluesachtige motieven	
	per juist antwoord	1
43	<b>maximumscore 2</b> herhalende riff getokkelde bas straight feel	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
44	<b>maximumscore 3</b>	
	• maat 1 t/m 8: losse geaccentueerde akkoorden (of een omschrijving hiervan)	1
	• maat 9 t/m 15: (meespelen) (meerstemmige) riff	1
	• maat 16: toespelen naar de (hoge) slotnoot / stijgende lijn	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**45 maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat het orkest bestaat uit een popband / jazzband aangevuld met, een van de volgende:

- grote groepen/secties andere instrumenten die je vooral in symfonische orkestmuziek tegenkomt.
- een strijkersgroep en/of blazersgroep en/of slagwerkgroep die je vooral in symfonische orkestmuziek tegenkomt.

*Opmerking*

*Een antwoord als 'Er spelen veel instrumenten.' is niet voldoende.*

## Bronvermeldingen

---

- Blok 1      W.A. Mozart - Symfonie 41, deel 4  
Orchestra of the 18th Century o.l.v. Frans Brüggen  
cd: Philips Classics Productions 426 757-2  
partituur: [https://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub\\_srch.php?l=2](https://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php?l=2) (13-02-2024)
- Blok 2      G. Ligeti - Bagatelle nr. 3 voor blaaskwintet  
Les Siècles o.l.v. François-Xavier Roth  
cd: Harmonia Mundi HMM905370  
partituur: Edition Schott ED 6409  
Musica ricercata nr. 7  
Pierre Charial, draaiorgel  
cd: Sony SK62310
- Blok 3      J.S. Bach - Matthäus Passion, Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen  
The Monteverdi Choir, The London Oratory Junior Choir en The English Baroque Soloists  
o.l.v. John Elliot Gardiner  
cd: Archiv Produktion 429773-2  
partituur: Bärenreiter, Kassel 2008
- Blok 4      Metropole Orkest  
Richard Bona - O Sen Sen Sen  
Metropole Orkest o.l.v. Vince Mendoza  
solisten: Ruud Breuls: trompet; Bart van Lier: trombone; Martijn Vink: drums  
arrangement: Jörn Marcussen-Wulff  
opname: <https://www.youtube.com/watch?v=c6fZze-Q-Ys> (13-02-2024)  
Sohn - Tremors  
Metropole Orkest o.l.v. Hans Ek  
arrangement: Tom Trapp  
opname: <https://www.youtube.com/watch?v=0fQymEV5Ynk> (13-02-2024)  
Cory Wong - Simon  
Metropole Orkest o.l.v. Vince Mendoza  
arrangement: Jochen Neuffer  
opname: Qobuz  
Met speciale dank aan het Metropole Orkest voor de vriendelijke medewerking en de inzage in de partituren.
- noten-  
voorbeelden      Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2024
- grafische  
notatie      Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling, 2024